四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

武林舊事卷一至五

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官修撰臣吳錫齡

謄録監生臣李　璜

欽定四庫全書　史部十一

武林舊事　地理類八 雜記之屬

提要

臣等謹案武林舊事十卷宋周密撰密字公謹號草窗先世濟南人其曾祖隨高宗南渡因家湖州淳祐中嘗官義烏令宋亡不仕終於家是書記宋南渡後都城雜事蓋密雖居於弁山實流寓杭州之癸辛街故目睹耳

聞最為真確於乾道淳熙間三朝授受兩宮
奉養之故蹟叙述尤詳自序稱欲如呂滎陽
雜記而加詳如孟元老夢華而近雅今考所
載體例雖仿孟書而詞華典贍南宋人遺篇
剩句頗賴以存近雅之言不謬呂希哲歲時
雜記今雖不傳然周必大平園集尚載其序
稱其上元一門多至五十餘條不為不富而
容猶以為未詳則是書之賅備可知矣明人

所刻往往隨意刋除或僅六卷或不足六卷惟存故都宮殿教坊樂部諸門殊失著書之本旨此十卷之本乃從毛氏汲古閣元板傳鈔首尾完具其間逸文軼事皆可以備稽而湖山歌舞靡麗紛華著其盛正著其所以衰遺老故臣惻惻興亡之隱實曲寄於言外不僅作風俗記都邑簿也第十卷下慕待詔以下以是書體例推之當在六卷之末疑傳

寫或亂其舊第然無可考證今亦姑仍之焉

乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

武林舊事原序

乾道淳熙間三朝授受兩家奉親古昔所無一時聲名文物之盛號小元祐豐亨豫泰至寶祐景定則幾於政宣矣予曩於故家遺老得其梗槩及客修門閒闠退璫老監談先朝舊事輒傾耳諦聽如小兒觀優終日夕不少倦既而曳裾貴邸耳目益廣朝歌暮嬉酣玩歲月意謂人生正復若此初不省承平樂事為難遇也及時移物換憂患飄零追想昔遊殆如夢寐而感慨係之矣歲

時櫂欒酒酣耳熱時為小兒女戲道一二未必不反以為夸言欺我也每欲萃成篇帙如呂滎陽雜記而加詳孟元老夢華而近雅病忘慵惰未能成書世故紛來懼終於不暇紀載因摭大槩雜然書之青燈永夜時一展卷恍然類昨日事朋游淪落如晨星霜葉而余亦老矣噫盛衰無常年運既往後之覽者能不興懷我寤歎之悲乎四水潛夫書

武林舊事卷一

宋 周密 撰

慶壽冊寶

壽皇聖孝冠絶今古承顔兩宮以天下養一時盛事莫大於慶壽之典今摭録大畧於此淳熙三年光堯聖壽七十預于舊嵗冬至加上兩宮尊號立春日行慶壽禮至十三年太上八十正月元日再舉慶典其日文武百

儀集大慶殿各服朝服用法駕五百三十四人大樂四十八架正樂工一百八十八人及列儀仗鼓吹於殿門外上服通天冠絳紗袍執大圭恭行冊寶之禮鼓吹振作禮儀使已下皆導從上乘輦從至德壽宫俟太上升御座宫架樂作皇帝北向再拜奏起居致詞曰臣某稽首言伏惟太上皇帝陛下壽同天永德與日新典冊揚徽華夷賴慶左相宣答曰太上皇帝聖旨皇帝迎陽展采鏤牒崇親何幸吾身屢覩盛事次皇太子已下稱賀

致詞宣答訖並再拜舞蹈禮畢次詣太上皇后殿行禮如前俟解嚴訖皇帝入宫進奉禮物行家人禮御宴極歡自皇帝以至羣臣禁衛吏卒往來皆簪花後三日百官拜表稱賀於文徳殿四方萬姓不遠千里快覩盛事都民垂白之老喜極有至泣下者楊誠齋詩云長樂宫前望翠華玉皇來賀太皇家青天白日仍飛雪錯認東風轉柳花春色何須羯鼓催君王元日領春回牡丹芍藥薔薇朶都向千官帽上開任斯菴詩云金爵觚稜曉

日開三朝喜氣一時回聖人先御紅鸞扇天子龍輿萬騎來霜曉君王出問安寶香隨輦護朝寒五雲深處三宮宴九奏聲中二聖歡

四孟駕出

先期禁衛所閤門牒臨安府約束居民不許登高及衩袒觀看男子並令衫帶婦人裙背仍先一日封閉樓門取責知委不許容著來歷不明之人殿步三司各撥統制將官軍兵六千二百人擺齪諸巷（大禮則倍此數）至日五鼓

地分頭項沿門驅逐雜人外儀衛節次如左

地分約攔　諸廂約攔　緝捕使臣

都轄官約攔　軍器庫從物　内藏庫從物

御酒庫從物　御厨從物　祇候庫從物

騏驥院御馬兩行　御藥院藥架　引從舍人兩行

諸司庫務官兩行　搜視行宮司　行宮殿門

控攏親從二百十五人　前驅親從兩行各二十一人

贊唱舍人兩行各八人　天武兩行各八人居外

都下親從兩行各八人居內　駕頭閤門祇候乘騎捧駕

引主駕首兩行各五人　閤門提點兩行

御史臺知班兩行　尚書省録事　密院副承旨

珠子御座　御馬院馬喝御座　閤門簿書兩行

宣贊舍人兩行　茶酒班　環衛官

帶御器械　攔前等　輦官人員

逍遥輦輦官十六人　御輦院官　閤門承受兩行

御燎子頭籠　翰林司官　御絲鞋所

御服所　御座馬兩行十匹　馬院總管

御軍器庫　睿思殿庫　閤門庫

閤門覺察官兩行　長入祗候兩行各二十六人

茶酒班殿侍各二十一人　快行親從各三十二人

擊鞭兩行各七人　殿前指揮兩行各三十一人居外

茶酒班殿侍兩行各六人執從物居內　編排禁衛行子三十一人

於內往來編排　等子人員十將兩行各十人居外

御龍直共八十二人執從物居內　知閤門事乘馬行圍子內

親從方圍子兩行各一百四十人步帥乘馬行圍子內

圍子兩邊各四重第一重內殿直以下兩邊各一百人第二重崇政殿圍子兩邊各一百人第三重御龍直兩邊各一百人第四重崇政殿圍子兩邊各一百人水手幷覷捕等子兩邊各五人

欄前崇政殿親從十七人殿帥乘騎行圍子內中道

主管禁衛所內官等子兩邊各十五人居外中道第二日幷恭謝教坊樂人迎駕念致語口號等幷教坊樂部於此排立快行親從兩邊各三十人

麈斧拂子　水晶骨朵　香毬二
打燭快行兩行駕回不用　編排官二人
執燈籠親從兩行各七十四人列至衆安橋去燭駕回先行
行門兩行各十二人　當食官　聽宣官
輦官人員　平輦輦官一十六人　黄羅御繖二
黄羅御扇二　挾輦御樂　帶插外御帶
帶插閤下官　閤門覺察舍人
攔後圍子　挾輦指揮使各二十一人

輦後樂東西兩班各三十六人第一日不作　天武兩行各八人居外

都下親從兩行各八人　扇筤

挾輦內殿直各二十二人　宰臣

使相　執政　宰執後約攔親從各二十二人　閤門覺察宣贊舍人

侍從後約攔親從各二十二人　從駕臣僚分東西班東班係尚書侍郎兩制等官西班係正任宗室遥郡

車駕所經諸百官司皆結綵門迎駕起居俟駕頭將

至知班行門喝班到排立次喝躬身拜再拜駕回不拜值雨免拜班首奏聖躬萬福喝喏直身立𩐋卷軍兵則呼萬歲

大禮南郊明堂

三歲一郊預於元日降詔以冬至有事於南郊或用次年元日行事明堂止於半年前降詔用是歲季秋上辛日先於五六月内擇日命帥漕及修内司修飾郊壇及絞縛青城齋殿等屋凡數百間悉覆以葦席護以青布并差官兵修築泥路自太廟至泰禋門又自嘉會門至麗正門計九里三百

二十步（明堂止自太廟至麗正門）皆以潮沙填築其平如席以便五輅之往來每隊各有歌頭以綵旗為號唱和杵歌等曲以相兩街居民各以綵段錢酒為犒又命象院教象前導朱旗以二金三鼓為節各有幞頭紫衣蠻奴乘之手執短鑊旋轉跪起悉如人意市井因競市繪塑小象以餽遺四方又以車五乘壓之以鐵多至萬斤與輅輕重適等以觀疾徐傾側之勢至前一月進呈謂之閃試及駕出前一日縛大綵屋於太廟前置輅其中許都人觀

瞻先自前一月以来次第按試習儀殆無虚日郊前十日執事陪祀等官並受誓戒於尚書省宗室赴太廟受誓戒前三日百官奏請皇帝致齋於大慶殿是日上服通天冠絳紗袍綪結珮陞高座侍中奏請降座就齋室次日車駕詣景靈宮服衮冕行禮儀從並同四孟禮畢駕回就赴太廟齋殿宿齋是夕四鼓上服衮冕詣祖宗諸室行朝饗之禮是夜鹵簿儀仗軍兵於御路兩旁分列間以粈盆費燭自太廟直至郊壇泰禋門輝映如晝宰執親王貴家巨

室列幕櫛比皆不遠千里不憚重費預定於數月之前而至期猶有為有力所奪者珠翠錦繡絢爛於二十里間雖寸地不容閒也歌舞遊遨工藝百物輻輳爭售通宵駢闐至五更則騾稍先驅所至皆滅燈火蓋清道祓除之義黎明上御玉輅從以四輅金象革木導以馴象千官百司法駕儀仗錦繡雜遝蓋十倍孟饗之數聲容文物不可盡述次第出嘉會門至青城齋宿明堂則經入麗正門齋殿齋宿四壁皆三衙諸軍周廬坐甲軍幕旌旗布列前後傳呼

唱號列燭互巡往來如織行宮至暮則嚴更警惕太廟齋宿亦然鼓角轟振又有衛士十餘隊每隊十餘人互唱云是與不是衆應曰是又唱曰是甚人衆應曰殿前都指揮使其人謂之唱欄至三鼓執事陪祀官並入就黄壇排立萬燈輝耀燦若列星凡疑燈皆自為誌號如棒組官則畫一人為棒組之狀等類盖燈多不容不以此辨認亦有好奇可笑者用丑時一刻行事至期上服通天冠絳紗袍乘輦至大次禮部侍郎奏中嚴外辦禮儀使奏

請皇帝行事上服衮冕步至小次升自午階天步所臨皆藉以黄羅謂之黄道中貴一人以大金合貯片腦迎前撒之禮儀使前導殿中監進大圭至版位禮直官奏有司謹具請行事宫架樂作自此上進止皆作樂時壇壝内外凡數萬衆皆肅然無譁天風時送珮環韶頀之音真如九天吹下也太社令升煙燔牲首上先詣昊天位次皇地祇次祖宗位奠玉祭酒讀册文武二舞次亞終獻行禮畢上詣飲福位受爵飲福酒登歌樂作禮直官喝賜胙次送神次望

燎訖禮儀使奏禮畢上還大次更衣乘輦還齋宮百僚追班賀禮成於端誠殿黎明上乘大安輦從以五輅進發教坊排立奏念致語口號訖樂作諸軍隊伍亦次第鼓吹振作千乘萬騎如雲奔潮湧四方萬姓如鱗次蟻聚迤邐入麗正門教坊排立再奏致語口號舞畢降輦小憩以俟辦嚴登門肆赦弁陽老人有詩云黃道宮羅瑞腦香衮龍升降佩鏘鏘大安輦奏乾安曲萬點明星簇紫皇又曰萬騎雲從簇錦圍内官排立馬如飛九重

閶闔開清曉太母登樓望駕歸李鶴田詩云嚴更頻報夜何其萬甲聲傳遠近隨梔子燈前紅炯炯大安輦上赴壇時

郊壇天盤至地高三丈二尺四寸通七十二級分四成上廣七丈共十二階分三十六龕午階濶一丈主上升降由此階其餘各濶五尺

圜壇之上止設昊天上帝皇地祇二神位及太祖太宗配天十六龕共祀五帝太乙感生北極北斗及

分配衆星三百六十位

儀仗用六千八百八十九人自太廟排列至青城

玉輅下祇應人共三百二十一人

呵喝人員二人　教馬官二人

挾棒輪將軍四人　推輪車子官健八人

駕士班直二百三十二人　千牛衛將軍二員

抱太常龍旗官六員　職掌五人

專知官一名　手分一名　庫子八人

裝掛匠二人　諸作工匠十五人

蓋覆儀鸞司十一人　監官三員

金象革木輅每輅下一百五十六人

玉輅青飾　金輅黄飾　象輅紅飾

革輅淺色飾　木輅黑飾輅下人冠服並依輅色

玉輅前儀仗騎導

騎導官　左壁文臣　右壁武臣

六軍儀仗官兵二千二百三十二人

左右諸衛將軍十三員中道五員左右八員

金吾街仗司

執𤞣犳八十人　攝將軍八員

仗下監門二十六員　鼓吹五百八十三人

導駕樂人三百三十人

登門肆赦

其日駕自文德殿詣麗正門御樓教坊作樂迎導參軍

色念致語雜劇色念口號至御幄降輦門下閤門進中

嚴外辨牌訖御樂鳴捲簾上出幄臨軒門下鳴鞭宮架奏曲簾捲扇開樂止撞右五鐘黄繖纔出門下宰臣以下兩拜分班立門上中書令稱有敕立金雞門下侍郎應諾宣奉勅立金雞雞竿一起門上仙鶴童子捧赦書降下閤門接置案上太常寺擊鼓鼓止捧案至樓前中心知閤稱宣付三省參政跪受捧制書出班跪奏請付外施行門上中書令承旨宣曰制可門下參政稱宣付三省遂以制書授宰臣跪受訖閤門提點開拆授宣赦

舍人捧詣宣制位起居舍人一員摘句讀舍人稱有制
宰臣以下再拜俟讀至咸赦除之獄級奏脫枷訖罪囚
應喏三呼萬歲歌呼而出候宣赦訖門上舍人贊樞密
及中書令曲賀兩拜門下宣制舍人捧制書授宰臣宰
臣授刑部尚書尚書授刑房録事訖歸班兩拜致詞三
舞蹈三叩頭知閤稱有制宰臣以下再拜知閤宣答云云
若時大慶與卿等同之 又拜舞如前門下中書令奏禮畢扇合宮
架樂作簫降樂止撞左五鐘門下禮部郎中奏解嚴上

還幄次門下鳴鞭舍人唱奉勑放仗宰臣以下再拜退次宣勞將士訖乘輦歸内至南宫門教坊司迎駕念致語口號如前至文德殿降輦舞畢退弁陽老人詩云稹輦登門捲御簾侍中承制舍人宣鳳書乍脫金雞口一派歡聲下九天

金雞竿長五丈五尺四面各百戲一人緣索而上謂之搶金雞先到者得利物呼萬歲纈羅襖子一領絹十疋銀碗一隻重三兩諸州進奏院各有遞鋪腰鈴黃旗者數人俟宣赦

訖即先發太平州萬州壽春府取太平萬壽之語以次俱發鈴聲滿道都人競觀

樓下排立次第

青龍白虎旗各一　信旗二

方扇二　方圓罕罼二　幢四

劍二　將軍二　僧衆居左

道衆居右　玉輅居中　太常宮架樂

宣赦臺　招拜紅旗　擊鼓

三院罪囚獄級居左　　　御馬六匹居右

宣制位居中　横門　　快行

承旨　　　三省官以下

恭謝

大禮後擇日行恭謝禮第一日駕出如四孟儀詣景靈宮天興殿聖祖前行恭謝禮次詣中殿祖宗神御前行禮還齋殿進膳訖引宰臣以下賜茶茶畢奏事訖還內第二日上乘輦自後殿門出教坊都管以下於祥曦殿

南迎駕起居參軍色念致語雜劇色念口號樂作駕後樂東西班則於和寧門外排立後從作樂將至太乙宮道士率衆執威儀於萬壽觀前入圍子内迎駕起居作法事前導入太乙宫門降輦候班齊詣靈休殿參神次詣五福十神太乙次詣申佑殿（本命）北辰殿通真殿（佑聖）順福殿（太后本命）延壽殿（南極）火德殿禮畢宣宰臣以下合赴坐官並簪花對御賜宴上服幞頭紅上蓋玉束帶不簪花教坊樂作前三盞用盤盞後二盞屈卮御筵畢百官侍

衛吏卒等並賜簪花從駕縷翠滴金各競華麗望之如錦繡衙前樂都管以下三百人自新椿橋西中道排立迎駕念致語口號如前樂動滿路花至殿門起壽同天曲破舞畢退姜白石有詩云六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有至尊渾不戴盡將春色賜羣臣萬數簪花滿御街聖人先自景靈回不知後面花多少但見紅雲冉冉來是日皇后及內中車馬先還宮中呼后為聖人

聖節

其日侯宰執奏事訖退班上坐垂拱殿先引樞密院并管軍官上壽（東京分為二日今只并為一日）禮畢再坐紫宸殿上公以下分立候奏班齊上公詣御茶牀前躬進御酒跪致詞云文武百僚臣某等稽首言天基令節（聖節名逐朝換）臣等不勝大慶謹上千萬歲壽下殿再拜樞密宣荅云得公等壽酒與公等內外同慶又再拜教坊樂作接盞訖跪起舞蹈如儀閤門官唱不該赴坐官先退樞密唱羣臣升殿閤門分引上公以下合赴坐官升殿第一盞宣視盞

送御酒歌板色唱祝堯齡賜百官酒觱篥起舞三臺後並準此供進肉鹹豉第二盞送御酒歌板起中腔供進雜爆第三盞歌板唱踏歌供進肉鮓俟內官起茶牀樞密跪奏禮畢羣臣降階舞蹈拜退此上壽儀大畧也若錫宴節次大率如夢華所載茲不贅書今偶得理宗禁中壽筵樂次因列於此庶可想承平之盛觀也

天基聖節排當樂次正月五日

樂奏夾鐘宮觱篥起萬壽永無疆引子王恩

上壽第一盞觱篥起舞聖壽齊天樂慢周潤

第二盞笛起帝壽昌慢潘俊

第三盞笙起昇平樂慢侯璋

第四盞方響起萬方寧慢余勝

第五盞觱篥起永遇樂慢楊茂

第六盞笛起壽南山慢盧寧

第七盞笙起戀春光慢任榮祖

第八盞觱篥起賞仙花慢王榮顯

第九盞方響起碧牡丹慢彭先

第十盞笛起上苑春慢胡寧

第十一盞笙起慶壽樂慢侯璋

第十二盞觱篥起柳初新慢劉昌

第十三盞諸部合萬壽無疆薄媚曲破

初坐樂奏夷則宮觱篥起上林春引子王榮顯

第一盞觱篥起萬歲梁州曲破齊汝賢

舞頭豪俊邁　舞尾范宗茂

第二盞觱篥起聖壽永歌曲子陸恩顯

琵琶起捧瑤卮慢王榮祖

第三盞唱延壽長歌曲子李文慶

嵇琴起花梢月慢李松

第四盞玉軸琵琶獨彈正黃宮萬壽永康寧俞

達　　　　　　　　　拍王良卿

觱篥起慶壽新周潤　　進彈子笛哨潘俊

杖鼓朱堯卿　　　　　拍王良卿

進念致語等時和

伏以華樞紀節瑤池先五日之春玉歷發祥聖世啓千齡之運歡騰溥海慶溢大廷恭惟皇帝陛下濬哲如堯儉勤邁禹躬行德化躋民壽域之中治洽泰和措世春臺之上皇后殿下道符坤順位儷乾剛宮闈資陰教之修海寓仰母儀之正有德者必壽六十箇甲子環周中命其用休億萬載皇圖鞏固臣等生逢華旦叨預伶官輒采聲詩恭陳口號

上聖天生自有真　千齡寶運紀休辰

貫樞瑞彩昭璇象　滿室紅光裊翠麟

黃閣清夷瑤荚曉　未央閒暇玉卮春

箕疇五福咸敷斂　皇極躬持錫庶民

日邇鸞旂喜聆舜樂之和天近鵷墀宜進齊諧之伎 闕

上奉天顏吳師賢以下上進小雜劇

雜劇吳師賢以下做君聖臣賢爨斷送萬歲聲

第五盞笙獨吹小石角長生寶宴樂侯璋

拍張亨　　　　笛起降聖樂慢盧寧

雜劇周朝清以下做三京下書斷送瑤池遊

第六盞箏獨彈高雙調聚仙歡陳儀

拍謝用　　　　方響起堯階樂慢劉

民和　　　　聖花金寶

第七盞玉方響起獨打道調宮聖壽永余勝

拍王良卿　　　　箏起出墻花慢吳宣

雜手藝祝壽進香仙人趙喜

第八盞萬壽祝天基斷隊

第九盞簫起縷金蟬慢傅昌寧

笙起託嬌鶯慢任榮祖

第十盞諸部合齊天樂曲破

再坐第一盞觱篥起慶方春慢楊茂

笛起延壽曲慢潘俊

第二盞箏起月中仙慢侯端

嵇琴起壽爐香慢李松

第三盞戚纂起慶簫韶慢王榮祖

笙起月明對花燈慢任榮祖

第四盞琵琶獨彈鬲雙調會羣仙

方響起玉京春慢佘勝

雜劇何晏喜以下做楊飯斷送四時歡

第五盞諸部合老人星降黃龍曲破

第六盞戚纂獨吹商角調筵前保壽樂

雜劇時和以下做四喏少年遊斷送賀時豐

第七盞鼓笛曲拜舞六么

弄傀儡踢架兒盧逢春

第八盞簫獨吹雙聲調玉簫聲

第九盞諸部合無射宮碎錦梁州歌頭大曲

雜手藝永團圓趙喜

第十盞笛獨吹髙平調慶千秋

第十一盞琵琶獨彈大呂調壽齊天

撮弄壽果放生姚潤

第十二盞諸部合萬壽興隆樂法曲

第十三盞方響獨打髙宫惜春

傀儡舞鮑老

第十四盞箏琶方響合纏令神曲

第十五盞諸部合夷則羽六么

巧百戲趙喜

第十六盞管下獨吹無射商柳初春

第十七盞鼓板　　　　舞綰壽星姚潤

第十八盞諸部合梅花伊州

第十九盞笙獨吹正平調壽長春

傀儡羣仙會盧逢春

第二十盞觱篥起萬花新曲破

祗應人

都管

周朝清　陸思顯

雜劇色

吳師賢　趙恩　王太一　朱旺猪兒頭

時和　金寶　俞慶　何晏喜

沈定　吳國寶　王壽　趙寧

胡寧　鄭喜　陸壽

歌板色

李文慶

拍板色

王良卿　張亨　謝用

簫色

傅昌寧 朱明復 李允信

箏色

陳儀 豪輔文 吴宣 豪俊賢

徐顯祖 張廣

琵琶色

王榮祖 俞達 豪俊民 豪俊邁

段繼祖

嵇琴色

李松　侯端　孫民顯

笙色

侯璋　葉茂青　任榮祖　董茂

張瑾　潘寶　姚拱　范椿

孫昌　莫正　周珍　馬椿

姚舜臣　陳保

觱篥色

齊汝賢　周潤　楊茂　王恩
王榮顯　姜師賢　劉昌　楊彬
王福　杜明　喻祥　周忠恕
夏福　徐珏　周喜　閻澄
沈壽　丁預　鄭亨　周佐
楊瑾　沈康　鄭聰　莫壽
潘顯祖　時潤　胡佾　周信
李圭　李潤　史顯　金壽

笛色

楊德茂　潘俊　盧寧　彭俊

賀昌　賀壽　胡師文　壽椿

姚寶　張茂祖　崔興　朱珍

張茂才　金貫　潘顯祖　沈壽

周輿　李大用　董大有　金明

趙喜　莫及　張春　葉茂

胡寧　任顯　張椿　孫寧

彭俊　李榮　全寧　金彥恭
董喜　王佑　來亨　王喜
顧和　顧松　金顯　董寧
杜松　李椿　張椿　何福
管思齊　朱喜　花椿　李拱辰
方響色
余勝　彭先　劉民和　黃桂
姜大亨　張榮

杖鼓色

朱堯卿　馮喜　時忠　施榮

朱拱辰　周忠　李顯　姚寶

葉茂　李榮祖

大鼓色

王喜　鄧珍　王宣　顧榮

舞旋色

范宗茂

内中上教

張明　倪椿　潘恩　石琇

張琳

弄傀儡盧逢春等六人　雜手藝姚潤等九人

女厮撲張椿等十人　蹴毬軍陸寶等二十四人

百戲沈慶等六十四人　百禽鳴胡福等二人

武林舊事卷一

欽定四庫全書

武林舊事卷二

宋　周密　撰

御教

壽皇留意武事在位凡五大閲乾道二年四年六年淳熙四年十年或幸白石或幸茅灘或幸龍山一時儀文士馬戈甲旌旗之盛雖各不同今撮其要以著於此

先一日諸軍人馬全裝執色於教場東布列軍幕宿營

至日殿前馬步諸軍先赴教場下方營幷親隨軍排列將壇之後質明三衙管軍官並全裝從駕上自祥曦殿戎服乘馬太子親王宰執近臣並戎服乘馬以從護聖馬軍八百騎分執槍旗弓矢軍器前後奏隨軍番部大樂寺（詳見後御教儀衛次第）駕入教場陞幄殿帥執檛躬奏諸司人馬排立齊舉黃旗招諸軍向御殿敲梆子一鼓唱喏一鼓呼萬歲再一鼓又呼萬歲疊鼓呼萬萬歲又一鼓唱喏殿帥奏取聖旨鳴角發嚴上御金裝甲冑登將壇

幄殿鳴角戒嚴殿帥奏取聖旨馬步軍整隊成屯以備
教戰連三鼓馬軍上馬步軍起旗槍分東西為應敵之
勢舉白旗教方陣黃旗變圓陣皂旗變曲陣青旗變直
陣緋旗變銳陣緋心皂旗作長蛇陣緋心白旗作伏虎
陣殿帥奏取聖旨兩陣各遣勇將挑戰變八圓陣疊鼓
舉旗左馬軍戰右步軍右馬軍戰左步軍再疊鼓交旗
擊刺混戰三疊金分陣大勢馬軍四面大戰三疊金分
陣殿帥奏教陣訖取旨人馬排列當頭鳴角簇隊以俟

放教諸軍呈大刀車砲煙槍諸色武藝御前傳宣撫諭將士射生官進獻獐鹿上吏戎服賜宰臣以下對御酒五行殿帥奏取聖旨謝恩如前唱喏訖駕出教場是日太上皇於都亭驛設簾幄以觀駕至邀上入幄宣喚管軍官賜大金碗酒於簾外都人贊嘆以為盛觀時殿司旗幟以黄馬司以緋步司以白以道路狹促止用從駕軍一萬二千四百人分為二百四十八小隊戈甲耀日旌旗蔽天連亘二十餘里粲如錦繡都人縱觀以為前

所未有凡支犒金銀錢帛以鉅萬計悉出内庫戸部不與焉

御教儀衛次第

文物儀衛並同四孟駕出令止添入後項

彈壓前隊侍立使臣都轄

執黄龍旗使臣　執繡龍旂使臣

帶弓箭汗胯豹尾使臣四員

帶汗胯員騎劍使臣十員　彈壓後隊侍立使臣都轄

黃羅戲珠龍旗　黃繡龍旗二

豹尾使臣四　員騎劒使臣十人

供進馬四疋　帶甲御馬

御前全裝甲馬　管押使臣幕士

内中正供馬　獸醫押槽

黃繡龍傳宣旗二　小黃傳宣旗十

隨逐巡視官　馬院禁衛官

引馬監官二員　供馬監官二員

聖駕供鞭通管二員

掇梢提轄二員

日烏獨脚旗

挾駕指揮使四十二人

銷金龍旗二

犀皮御座椅

鈴鎚刀子左

匙筯刀子右

青氈御笠

褐氈御笠

金鳳瓶

絲鞵筐子

御膳筐子

玉靶于闐刀

馬腦于闐刀

水晶于闐刀

金洗漱　　皂白御靴

通犀于闐刀　　角靶于闐刀

酒鼈子大小　　白虎皮杖楂

白豹皮杖楂　　梳刷馬盂袋

黑漆套盤　　圭木套盤

銷金弓箭葫蘆　　虎豹皮弓箭袋葫蘆

飲水角　　柏板二

哨笛四　　番鼓二十四人

彈壓樂器使臣　　管押訓練官

杏黃龍旗二　　戚篥二

札子九　　大鼓十

龍笛四　　從駕官宰臣以下並如常日

臨安府彈壓官屬

燕射

淳熙元年九月孝宗幸玉津園講燕射禮皇太子宰執使相侍從正任皆從輦至殿門外少駐教坊進念致語

口號作樂出麗正門由嘉會門至玉津園賜宴酒三行
上服頭巾窄衣束帶絲鞵臨軒内侍御帶進弓箭看箭
人喝看御箭教坊樂作射垜前排立招箭班應喏皇帝
第二箭射中皇太子以下各再拜稱賀進御酒并宣勸
訖皇太子以下及臣僚射弓第四箭射中上再射第五
箭又中的傳旨不賀舍人先引皇太子當殿賜窄衣金
束帶次引射中臣僚受賜如前再進御酒奏樂用雜劇
次賜宰臣以下十兩銀碗各一隻上賦七言詩丞相曾

懷以下屬和以進上乘逍遥輦出玉津園門教坊進念口號至祥曦殿降輦招箭班者服紫衣幞頭叉手立於埰前御箭之來能以幞頭取勢轉導入的亦絶技也

公主下降

南渡以來公主無及嫁者獨理宗朝周漢國公主出降慈明太后姪孫楊鎮禮文頗盛今摭梗槩於此

先是擇日遣天使宣名駙馬至東華門引見便殿賜玉帶靴笏鞍馬及紅羅百疋銀器百兩衣著百疋聘財銀

一萬兩對御賜筵五盞用教坊樂侯畢謝恩訖乘塗金
御仙花鞍轡狨座馬執絲鞭張三簷繖教坊樂部五十
人前引還第謂之宣繫　進財物件並照國朝會要太
常寺關報有司辦造
先一月宣宰執常服繫鞵詣後殿西廊觀看公主房奩
真珠九翬四鳳冠　褕翟衣一副
真珠玉珮一副　金革帶一條
玉龍冠　綬玉環

北珠冠花篦環　七寶冠花篦環

真珠大衣背子　真珠翠領四時衣服

纍珠嵌寶金器　塗金器

貼金器　出從貼金銀裝檐等

錦繡銷金帳幔陳設茵褥地衣步障等物

其日駙馬常服玉帶乘馬至和寧門易冕服至東華門

用雁幣玉馬等行親迎禮用熙寧故事

公主戴九翬四鳳冠服褕翟纁袖升轎其前

天文官　本位從物從人

燭籠二十　本位使臣

插釵童子八人　方扇四

圓扇四　引障花十

提燈二十　行障坐障

皇后親送乘九龍轎子皇太子乘馬園子左右兩重其後太師判宗正寺榮王榮王夫人及諸命婦至第賜御筵九盞筵畢皇后太子先還公主歸位行同牢禮用開寶禮

然後親行盥饋舅姑之禮開寶通禮謁見舅姑用名紙一副衣一襲手帕一合襍盝藻豆袋銀器三百兩衣著五百疋餘親各有差三朝公主駙馬並入内謝恩宣賜禮物賜宴禁中外廷奉表稱賀賜宰執親王侍從内職管軍副都指使以上金銀錢幣會子有差依熙寧式駙馬家親屬各等第推恩

唱名

第一名承事郎　第二名第三名並文林郎

第一甲賜進士及第　第二甲同進士及第

第三甲四甲賜進士出身

第五甲同進士出身　武舉第一名秉義郎

特奏第一名同進士出身

上御集英殿拆號唱進士名各賜綠襴袍白簡黃襯衫

武舉人賜紫羅袍鍍金帶牙笏賜狀元等三人酒食五

盞餘人各賜泡飯前三名各進謝恩詩一首皆重戴綠

袍絲鞭駿馬快行各持黃勅於前黃旗雜遝多至數十

百面各書詩句於上呵殿如雲皆平日交遊親舊相迓之人或三學使令齋臧輩若執事之人則係帥漕司差到狀元局祗應亦有術人相士輩自衒預定魁選鼓舞於中自東華門至期集所豪家貴邸競列綵幕縱觀其有少年未有室家者亦往往於此擇婿焉期集所例置局於禮部貢院前三人主之於內遴選所長以充職事有糾彈牋表主管題名小錄掌儀典客掌計掌器掌膳掌酒果監門等後旬日朝謝又數日拜黃甲叙同年其

儀三名設褥於堂上東西相向四十以上立於東廊四十以下立於西廊皆再拜拜已擇榜中年長者一人狀元拜之復擇少者一人拜狀元又數日赴國子監謁謝先聖先師訖賜聞喜宴於局中侍從以上及館職皆與知舉官押宴遂立題名石刻凡費悉出於官及諸閫饋遺云

元正

朝廷元日冬至行大朝會儀則百官冠冕朝服備法駕

設黃麾仗三千三百五十人視東京已減三之一用太常雅樂宮架登歌太子上公親王宰執並赴紫宸殿立班進酒上千萬歲壽上公致詞樞密宣答次諸國使人及諸州入獻朝賀然後奏樂進酒賜宴此禮不能常行每歲禁中止是以三茅鐘鳴駕興上服幞頭玉帶靴袍先詣福寧殿龍墀及聖堂炷香用蠟沈腦子次至天章閣祖宗神御殿行酌獻禮次詣東朝奉賀復回福寧殿受皇后太子皇子公主貴妃至郡夫人內官大內以下賀賀畢駕始過

大慶殿御史臺閤門分引文武百僚追班稱賀大起居十六拜致詞上壽樞密宣答禮畢放仗是日後苑排辦御筵於清熈殿用插食盤架午後修內司排辦晚筵於慶瑞殿用烟火進市食賞燈並如元夕

立春

前一日臨安府進大春牛設之福寧殿庭及駕臨幸內官皆用五色絲綵杖鞭牛御藥院例取牛睛以充眼藥餘屬直閣婆（號管人都行首）掌管預造小春牛數十飾綵旛雪

柳分送殿閣巨璫各隨以金銀錢彩段為酬是日賜百官春旛勝宰執親王以金餘以金裹銀及羅帛為之係文思院造進各垂於幞頭之左入謝後苑辦造春盤供進及分賜貴邸宰臣巨璫翠縷紅絲金雞玉燕備極精巧每盤直萬錢學士院撰進春帖子帝后貴妃夫人諸閤各有定式絳羅金縷華粲可觀臨安府亦鞭春開宴而邸第饋遺則多效內廷焉

元夕

禁中自去歲九月賞菊燈之後迤邐試燈謂之預賞一入新正燈火日盛皆修內司諸璫分主之競出新意年異而歲不同往往於復古膺福清熙明華等殿張掛及宣德門梅堂三間臺等處臨時取旨起立鰲山燈之品極多（見後燈品）每以蘇燈為最圈片大者徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹翎毛種種奇妙儼然著色便面也其後福州所進則純用白玉晃耀奪目如清氷玉壺爽徹心目近歲新安所進益奇雖圈骨悉皆琉璃所

為號無骨燈禁中嘗令作琉璃燈山其高五丈人物皆
用機關活動結大綵樓貯之又於殿堂梁棟窗戶間為
涌壁作諸色故事龍鳳噀水蜿蜒如生遂為諸燈之冠
前後設玉柵簾寶光花影不可正視仙韶內人迭奏新
曲聲聞人間殿上鋪連五色琉璃閣皆毬文戲龍百花
小窗間垂小水晶簾流蘇寶帶交映璀璨中設御座恍
然如在廣寒清虛府中也至二鼓上乘小輦幸宣德門
觀鰲山擎輦者皆倒行以便觀燈金爐腦麝如祥雲五

色熒煌炫轉照耀天地山燈凡數千百種極其新巧恠恠奇奇無所不有中以五色玉柵簇成皇帝萬歲四大字其上伶官奏樂稱念口號致語其下為大露臺百藝羣工競呈奇技內人及小黄門百餘皆巾裹翠蛾傚街坊清樂傀儡繚繞於燈月之下既而取旨宣喚市井舞隊及市食盤架先是京尹預擇華潔及善歌呌者謹伺於外至是歌呼競入既經進御妃嬪內人而下亦爭買之皆數倍得直金珠磊落有一夕而至富者宮漏既深

始宣放烟火百餘架於是樂聲四起燭影縱横而駕始還矣大率倣宣和盛際愈加精妙特無登樓賜宴之事人間不能詳知耳

都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞綰者數十隊以供貴邸豪家幕次之翫而天街茶肆漸已羅列燈毬等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋等處客邸最盛舞者往来最多每夕樓燈初上則簫鼓已紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃

還自此日盛一日姜白石有詩云燈已闌珊月色寒舞兒往往夜深還只應不盡婆娑意更向街心弄影看又云南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿羅衣也知愛惜春遊夜舞落銀蟾不肯歸吳夢牕玉樓春云茸茸貍帽遮梅額金蟬羅翦胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態强隨閑鼓笛問稱家在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓殢春眠猶夢婆娑斜趂柏深得其意態也至節後漸有大隊如四國朝傀儡杵歌之類日趨於盛其多至數十百隊

天府每日差官點視各給錢酒油燭多寡有差且使之
南至昇陽宫支酒燭北至春風樓支錢終日天街鼓吹
不絶都城士女羅綺如雲盖無夕不然也至五夜則京
尹乘小提轎諸舞隊次第簇擁前後連亘十餘里錦繡
填委簫鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊貯楮劵凡遇
小經紀人必犒數十謂之買市至有黠者以小盤貯梨
藕數片騰身迭出於稠人之中支請官錢數次者亦不
禁也李賀房詩云斜陽盡處蕩輕烟輦路東風入管絃

五夜好香隨步暖一年明月打頭圓香塵掠粉翻羅帶密炬籠綃鬬玉鈿人影漸稀花露冷踏歌聲度曉雲邊京尹幕次例占市西坊繁鬧之地賁燭糝盆照耀如晝其前列荷校囚數人大書犯由云某人為不合搶撲釵環挨搪婦女繼而行遣謂之裝燈具實皆三獄罪囚姑借此以警奸民又分委府僚巡警風燭及命都轄房使臣等分任地方以緝姦盗三獄亦張燈建淨獄道場多裝獄户故事及陳列獄具邸第好事者如清河張府蔣

御藥家間設雅戲烟火花邊水際燈燭粲然遊人士女縱觀則迎門酌酒而去又有幽坊静巷好事之家多設五色琉璃泡燈更自雅潔靚粧笑語望之如神仙白石詩云沙河雲合無行處惆悵來遊路已迷却入静坊燈火空門門相似列蛾眉又云遊人歸後天街静坊陌人家未閉門簾裏垂燈照樽俎坐中嬉笑覺春温或戲於小樓以人為大影戲兒童歡呼終夕不絶此類不可遽數也西湖諸寺惟三竺張燈最盛往往有宫禁所賜貴

璫所遺者都人好竒亦往觀焉白石詩云珠絡琉璃到地垂鳳頭銜帶玉交枝君王不賞無人進天竺堂深夜雨時元夕節物婦人皆帶珠翠鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬銷金合蟬貂袖項帕而衣多尚白蓋月下所宜也游手浮浪輩則以白紙為大蟬謂之夜蛾又以棗肉炭屑為丸繫以鐵絲然之名火楊梅節食所尚則乳糖圓子䭔䬾科斗粉豉湯水晶膾韭餅及南北珍果并皂兒糕宜利少澄沙糰子滴酥鮑螺酪麪玉消膏琥珀餳輕

錫生熟灌藕諸色龍纒蜜煎蜜裹糖瓜蔞煎七寶薑豉十般糖之類皆用鏤鍮裝花盤架車兒簇插飛蛾紅燈綵盃歌叫喧闐幕次往往使之吟叫倍酬其直白石亦有詩云貴客鈎簾看御街市中珍品一時來簾前花架無行路不得金錢不肯回競以金盤鈿合簇飣餽遺謂之市食合兒翠簾綃幕絳燭紗籠遍呈舞隊密擁歌姬脆管清吭新聲交奏戲具紛嬰鬻歌售藝者紛然而集至夜闌則有持小燈照路拾遺者謂之掃街遺鈿墮珥

往往得之亦東都遺風也

舞隊

大小全棚傀儡

查查鬼 查大　李大口 一字口　賀豐年　長瓠斂 長頭

兔吉 兔毛大伯　吃遂　大憨兒　麤䜿姐

麻婆子　快活三郎　黄金杏　瞎判官

快活三娘　沈承務　一臉膜　猫兒相公

洞公嘴　細姐　河東子　黑遂

王鉠兒　交椅　夾棒　村田樂

男女竹馬　男女杵歌　大小斫刀鮑老

交衮鮑老　子弟清音　女童清音　諸國獻寶

六國朝　四國朝　穿心國入貢

孫武子教女兵　過雲社　緋綠社

胡女　鳳阮嵇琴　撲蝴蝶　回陽丹

火藥　瓦盆歌　焦錘架兒　喬三教

喬迎酒　喬親事　喬樂神馬明王　喬捉蛇

喬學堂　喬宅眷　喬像生　喬師娘

獨自喬　地仙　旱划船　教象

裝態　屏風　鼓板　踏蹺

撲旗　抱鑼裝鬼　獅豹蠻牌　十齋郎

耍和尚　劉衮　散錢行　貨郎

打嬌惜

其品甚夥不可悉數首飾衣裝相矜侈靡珠翠錦綺眩耀華麗如傀儡杵歌竹馬之類多至十餘隊十二十三

兩日國忌禁樂則有裝宅眷籠燈前引珠翠盛飾少年尾其後訶殿而來卒然遇之不辨真偽及為喬經紀人如賣蜂糖餅小八塊風子賣字本虔婆賣旗兒之類以資一笑者尤多也

燈品

燈品至多蘇福為冠新安晚出精妙絕倫所謂無骨燈者其法用絹囊貯粟為胎因之燒綴及成去粟則混然玻璃球也景物奇巧前無其比又為大屏灌水轉機百

物活動趙忠惠守吴日嘗命製春雨堂五大間左為汴京御樓右為武林燈市歌舞雜藝纖悉曲盡凡用千工外此有魫燈則移鏤犀珀玳瑁以飾之珠子燈則以五色珠為網下垂流蘇或為龍船鳳輦樓臺故事羊皮燈則簇鏤精巧五色粧染如影戲之法羅帛燈之類尤多或為百花或細眼間以紅白號萬眼羅者此種最竒外此有五色蠟紙菩提葉若沙戲影燈馬騎人物旋轉如飛又有深閨巧娃剪紙而成尤為精妙又有絹燈剪寫

詩詞時寓譏誚及畫人物藏頭隱語及舊京諢語戲弄行人有貴邸嘗出新意以細竹絲為之加以彩飾疎明可愛穆陵喜之令製百盞期限既迫勢難卒成而内苑諸璫恥於不自已出思所以勝之遂以黄草布剪縷加之點染與竹無異凡兩日百盞已進御矣

挑菜

二月一日謂之中和節唐人最重今惟作假及進單羅御服百官服單羅公裳而已二日宮中排辦挑菜御宴

先是内苑預備朱緑花斛下以羅帛作小卷書品目於上繫以紅絲上植生菜薺花諸品俟宴酬樂作自中殿以次各以金篦挑之后妃皇子貴主婕妤及都知等皆有賞無罰以次每斛十號五紅字為賞五黑字為罰上賞則成號真珠玉杯金器北珠篦環珠翠領抹次亦鋌銀酒器冠鋌翠色段帛龍涎御扇筆墨官窯定器之類罰則舞唱吟詩念佛飲冷水吃生薑之類用此以資戲笑王宫貴邸亦多傚之

進茶

仲春上旬福建漕司進第一綱茶名北苑試新皆方寸小夸進御止百夸護以黄羅軟盝藉以青箬裹以黄羅夾複臣封朱印外用朱漆小匣鍍金鎖又以細竹絲織笈貯之凡數重此乃雀舌水芽所造一夸之直四十萬僅可供數甌之啜耳或以一二賜外邸則以生線分解轉遺好事以為奇玩茶之初進御也翰林司例有品嘗之費皆漕司邸吏賂之間不滿欲則入鹽少許茗花為

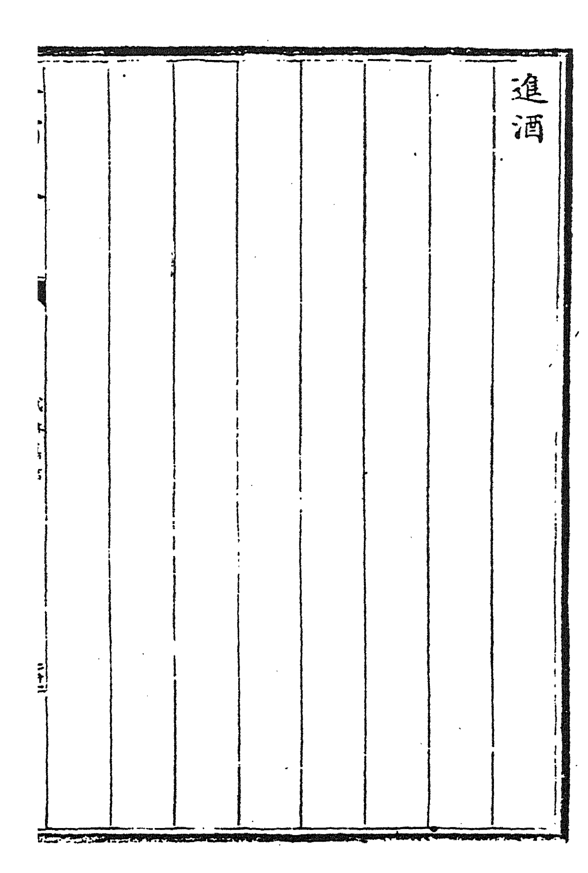
之散漫而味亦漓矣禁中大慶會則用大鍍金斝以五色韵果簇飣龍鳳謂之繡茶不過悅目亦有專工者外人罕知因附見於此

賞花

禁中賞花非一先期後苑及修内司分任排辦凡諸苑亭榭花木粧點一新錦簾綃幕飛梭綉毬以至裀褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命小璫内司列肆關撲珠翠冠朶篦環繡段畫領花扇官窰定器孩兒戲

具閙竿龍船等物及有賣買果木酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉倣西湖景物起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照粧亭海棠蘭亭修禊至於鍾美堂賞大花爲極盛堂三面皆花石爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂内左右各列三層雕花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如姚魏御衣黄照殿紅之類幾千朶别以銀

箔閣貼大斛分種數千百窠分列四面至於梁棟窻户間亦以湘筒貯花鱗次簇插何啻萬朶堂中設牡丹紅錦地茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部應奉等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顔悦懌謝恩賜予多至數次至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣大內宴賞初坐再坐插食盤架者謂之排當否則但謂之



進酒

武林舊事卷二

欽定四庫全書

武林舊事卷三

宋　周密　撰

西湖遊幸 都人遊賞

淳熙間壽皇以天下養每奉德壽三殿遊幸湖山御大龍舟宰執從官以至大璫應奉諸司及京府彈壓等各乘大舫無慮數百時承平日久樂與民同凡遊觀買賣皆無所禁畫楫輕舫旁午如織至於果蔬羹酒關撲宜

男戲具鬧竿花籃畫扇彩旗糖魚粉餌時花泥嬰等謂之塗中土宜又有珠翠冠梳銷金彩段犀鈿髹漆織藤窯器玩具等物無不羅列如先賢堂三賢堂四聖觀等處最盛或有以輕橈趁逐求售者歌妓舞鬟嚴粧自衒以待招呼者謂之水仙子至於吹彈舞拍雜劇雜扮撮弄勝花泥丸鼓板投壺花彈蹴踘分茶弄水踏混水撥盆雜藝散耍謳唱息器教水族飛禽水傀儡鬻道術烟火起輪走線流星水爆風箏不可指數總謂之趕趁人

蓋耳目不暇給焉御舟四垂珠簾錦幕懸掛七寳珠翠龍船梭子鬧竿花籃等物宮姬韶部儼如神仙天香濃郁花柳避妍小舟時有宣喚賜予如宋五嫂魚羮嘗經御賞人所共趨遂成富媪朱静佳六言詩云柳下白頭釣叟不知生長何年前度君王遊幸賣魚收得金錢往往修舊京金明池故事以安太上之心豈特事遊觀之美哉湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺然亦多幸聚景焉一日御舟經斷橋橋旁有小酒肆

頗雅潔中飾素屏風書風入松一詞於上光堯駐目稱賞久之宣問何人所作乃太學生俞國寶醉筆也其詞云一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞緑楊影裏鞦韆暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載取春歸去餘情付湖水湖烟明日重擕残酒來尋陌上花鈿上笑曰此詞甚好但末句未免儒酸因為改定云明日重扶残醉則迥不同矣即日命解褐云

西湖天下景朝昏晴雨四序總宜杭人亦無時而不遊而春遊特盛焉承平時頭船如大綠間綠十樣錦百花寶勝明玉之類何翅百餘其次則不計其數皆華麗雅靚誇奇競好而都人凡締姻賽社會親送葬經會獻神仕宦恩賞之經營禁省臺府之囑託貴璫要地大賈豪民買笑千金呼盧百萬以至癡兒騃子密約幽期無不在焉日糜金錢靡有紀極故杭諺有銷金鍋兒之號此語不為過也

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至禁烟為最盛龍舟十餘綵旗疊鼓交午曼衍粲如織錦內有曾經宣喚者則錦衣花帽以自別於衆京尹為立賞格競渡爭標內璫貴客賞犒無筭都人士女兩堤駢集幾於無置足地水面畫楫櫛比如魚鱗亦無行舟之路歌歡簫鼓之聲振動遠近其盛可以想見若遊之次第則先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠閒却半湖春

色盖紀實也既而小泊斷橋千舫駢集歌管喧奏粉黛羅列最為繁盛橋上少年郎競縱紙鳶以相勾牵剪截以線絶者為負此雖小伎亦有耑門爆仗起輪走線之戲多設於此至花影暗而月華生始漸散去絳紗籠燭車馬爭門日以為常張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊女錦相牽都城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能狀此景茂陵在御畧無遊幸之事離宮別館不復增修黄洪詩云龍舟大半設西湖此是先皇節儉圖三十

六年安靜裏櫂歌一曲在康衢理宗時亦嘗製一舟悉用香楠木槍金為之亦極華侈然終於不用至景定間周漢國公主得旨偕駙馬都尉楊鎮泛湖一時文物亦盛髣髴承明之舊傾城縱觀都人為之罷市然是時先朝龍舫久已沉沒獨有小舟號小烏龍者以賜楊郡王之故尚在其舟平底有柁製度簡樸或傳此舟每出必有風雨余嘗屢乘初無此異也

放春

蔣苑使有小圃不滿二畝而花木匼匝亭榭奇巧春時
悉以所有書畫玩器冠花器弄之物羅列滿前戲效關
撲有珠翠冠僅大如錢者鬧竿花籃之類悉皆縷絲玉
金為之極其精妙且立標竿射垛及鞦韆梭門鬭雞蹴
踘諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀杯酒往往過
禁烟乃已蓋效禁苑具體而微者也

社會

二月八日為桐川張王生辰霍山行宮朝拜極盛百戲

競集如排綠社（雜劇）齊雲社（蹴踘）遏雲社（唱賺）同文社（耍詞）角觝社（相撲）清音社（清樂）錦標社（射弩）錦體社（花繡）英畧社（使棒）雄辯社（小說）翠錦社（行院）繪革社（影戲）淨髮社（梳剃）律華社（吟叫）雲機社（撮弄）而七寶𩦪馬二會為最玉山寶帶尺璧寸珠璀璨奪目而天驥龍媒絨韉寶轡競賞神駿好奇者至剪毛為花草人物厨行果局窮極肴核之珍有所謂意思作者悉以通草羅帛雕飾為樓臺故事之類飾以珠翠極其精緻一盤至直數萬然皆浮靡無用之物不過資一玩耳

奇禽則紅鸚白雀水族則銀蟹金龜高麗華山之奇松交廣海嶠之異卉不可縷數莫非動心駭目之觀也若

三月三日殿司真武會三月二十八日東嶽生辰社會之盛大率類此不暇贅陳

祭掃

清明前三日為寒食節都城人家皆插柳滿簷雖小坊幽居亦青青可愛大家則加棗錮於柳上然多取之湖隄有詩云莫把青青都折盡明朝更有出城人朝廷遣

臺臣中使宮人車馬朝饗諸陵原廟薦獻用麥糕稠餳而人家上塚者多用棗餬薑豉南北兩山之間車馬紛然而野祭者尤多如大昭慶九曲等處婦人淡妝素衣提攜兒女酒壺肴罍村店山家分餕遊息至暮則花柳土宜隨車而歸若玉津富景御園包家山之桃關東青門之菜市東西馬塍尼菴道院尋芳討勝極意縱遊隨處各有買賣趕趁等人野果山花別有幽趣蓋輦下驕民無日不在春風歌舞中而游手末伎為尤盛也

浴佛

四月八為佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鐃鈸交迎遍往邸第富室以小杓澆灌以求施利是日西湖作放生會舟楫甚盛畧如春時小舟競賣龜魚螺蚌放生

迎新

戶部點檢所十三酒庫例於四月初開煮九月初開清先是提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隷官府而散

每庫各用疋布書庫名髙品以長竿懸之謂之布牌以木牀鐵擎為仙佛鬼神之類駕空飛動謂之臺閣雜劇百戲諸藝之外又為漁父習閑竹馬出獵八仙故事及會妓家女使裹頭花巾為新好庫妓之琤琤者皆珠翠盛飾銷金紅背乘繡韉寶勒駿騎各有皂衣黄號私身數對訶導於前羅扇衣笈浮浪閒客隨逐於後少年狎客往往簇飣持杯爭勸馬首金錢綵段霑及輿臺都人習以為常不為怪笑所經之地髙樓邃閣繡幕如雲累

足騈肩眞所謂萬人海也

端午

先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之端一或傳舊京亦然插食盈架設天師艾虎意思山子數十座五色蒲絲百草霜以大合三層飾以珠翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲及作糖霜韻果糖蜜巧粽極其精巧又以大金瓶數十遍插葵榴梔子花環繞殿閣又分賜后妃諸閤大璫近侍翠葉五色葵榴金

絲翠扇真珠百索釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類大臣貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朶彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤焉巧粽之品不一至結為樓臺舫輅又以青羅作赤口白舌帖子與艾人並懸門楣以為禳禬道宮法院多送佩帶符篆而市人門首各設大盆雜植艾虎葵花上掛五色紙錢排飣果粽雖貧者亦然湖中是日遊舫亦盛蓋迤邐炎暑㝡遊漸稀故也俗以此日為馬本命凡御廐邸第上乘悉用五

彩為鬃尾之飾奇𩣡寳轡充滿道途亦可觀玩也

禁中納凉

禁中避暑多御復古選徳等殿又翠寒堂納凉長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫静窈縈深寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏萬柄盖園丁以瓦盎别種分列水底時易新者庶幾美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂紅蕉闍婆薝蔔等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿御筅兩旁各設金盆數十架積雪如山

紗廚後先皆懸掛伽蘭木真蠟龍涎等香珠百餘蔗漿金盌珍果玉壺初不知人間有塵暑也聞洪景盧學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中體粟戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時廟食已盛是日都人士女駢集炷香已而登舟泛湖為避暑之遊時物則新荔枝軍庭李二果產閩奉化項里之楊梅聚景

園之秀蓮新藕蜜筒甜瓜椒核枇杷紫菱碧芡来禽金桃蜜漬昌元梅木瓜豆兒水荔枝膏金橘水糰麻飲芥辣白醪凉水冰雪爽口之物關撲香囊畫扇涎花珠佩而茉莉為最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所直數十劵不過供一餉之娛耳盖入夏則遊船不復入裏湖多占蒲深柳密寬凉之地披襟釣水月上始還或好事者則敞大舫設蘄簟高枕取凉櫛髮快浴惟取適意或留宿湖心竟夕而歸

乞巧

立秋日都人戴楸葉飲秋水赤小豆七夕節物多尚果食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其直不貲併以蠟印鳬雁水禽之類浮之水上婦人女子至夜對月穿鍼餖飣盃盤飲酒為樂謂之乞巧及以小蜘蛛貯合内以候結網之疎密為得巧之多少小兒女多衣荷葉半臂手持荷葉效顰摩睺羅大抵皆舊俗也

七夕前修内司例進摩睺羅十桌每桌三十枚大者至

高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎佛手香製造悉用鏤金珠翠衣帽金錢釵鋜佩環真珠頭髮及手中所執戲具皆七寶為之各護以五色鏤金紗廚制閫貴臣及京府等處至有鑄金為貢者宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物為飾焉

中元

七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則於此日作盂蘭盆齋而人家亦以此日祀先例用新米

新醬冥衣時果綵段麪棊而茹素者幾十八九屠門為之罷市焉

中秋

禁中是夕有賞月延桂排當如倚桂閣秋暉堂碧岑皆臨時取旨夜深天樂直徹人間御街如絨線蜜煎香鋪皆鋪設貨物誇多競好謂之歇眼燈燭華燦竟夕乃止此夕浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞浮滿水面爛如繁星有足觀者或謂此乃江神所喜非徒事觀美

也

觀潮

浙江之潮天下之偉觀也自既望以至十八日為最盛方其遠出海門僅如銀線既而漸定則玉城雪嶺際天而來大聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄豪楊誠齋詩云海闊銀為郭江横玉繫腰者是也每歲京尹出浙江亭教閱水軍艨艟數百分列兩岸既而盡奔騰分合五陣之勢并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者如履

平地倏爾黃烟四起人物畧不相覩水爆轟震聲如崩山烟消波靜則一舸無迹僅有數舟為火所焚隨波而逝吳兒善泅者數百皆披髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇泝迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾略不霑濕以此誇能而豪民貴宦爭賞銀綵江干上下十餘里間珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆倍穹常時而僦賃看幕雖席地不容閒也禁中例觀潮於天開圖畫高臺下瞰如在指掌都民遥瞻黃繖雉扇於

九霄之上真若蕭臺蓬島也

重九

禁中例於八日作重九排當於慶瑞殿分列萬菊燦然眩眼且點菊燈畧如元夕內人樂部亦有隨花賞如前賞花例蓋賞燈之宴權輿於此自是日盛矣或於清燕殿綴金亭賞橙橘遇郊祀歲則罷宴

都人是月飲新酒汎萸簪菊且各以菊糕為饋以糖肉秫麪雜糅為之上縷肉絲鴨餅綴以榴顆標以綵旗又

作蠻王獅子於上及糜栗為肩合以蜂蜜印花脫餅以為果餌又以蘇子微漬梅滷雜和蔗霜梨橙玉榴小顆名曰春蘭秋菊雨後新涼則已有炒銀杏梧桐子吟叫於市矣

開爐

是日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授衣之意也自此御爐日設火至明年二月朔止皇后殿開爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出郊拜墓

用綿毬楮衣之類

冬至

朝廷大朝會慶賀排當並如元旦儀而都人最重一陽賀冬車馬皆華整鮮好五鼓已填擁雜遝於九街婦人小兒服飾華炫往來如雲嶽祠城隍諸廟炷香者尤盛三日之内店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節享先則以餛飩有冬餛飩年餺飥之諺貴家求奇一器凡十餘色謂之百味餛飩

賞雪

禁中賞雪多御明遠樓禁中稱楠木樓後苑進大小雪獅兒並以金鈴綵縷為飾且作雪花雪燈雪山之類及滴酥為花及諸事件並以金盆盛進以供賞玩并造雜煎品味如春盤餖飣羊糕兒酒以賜并於内藏庫支撥官券數百萬以犒諸軍及令臨安府分給貧民或皇后殿別自支犒而貴家富室亦各以錢米犒閭里之貧者

歲除

禁中以臘月二十四日為小節夜三十日為大節夜呈女童驅儺裝六丁六甲六神之類大率如夢華所載後苑修內司各進消夜果兒以大合簇飣凡百餘種如蜜煎珍果下至花餳萁豆以至玉杯寶器珠翠花朵犀象博戲之具銷金斗葉諸色戲弄之物無不備具皆極小巧又於其上作玉輅高至三四尺悉以金玉等為飾護以貼金龍鳳羅罩以奇侈求勝一合之費不啻中人十家之產止以資天顏一笑耳后妃諸閤又各進歲軸兒

及珠翠百事吉利市袋兒小樣金銀器皿并隨年金錢一百二十文旋亦分賜親王貴邸宰臣巨璫至於爆杖有為果子人物等類不一而殿司所進屏風外畫鍾馗捕鬼之類而內藏藥線一爇連百餘不絕簫鼓迎春雞人警唱而玉漏漸移金門已啟矣

歲晚節物

臘月賜宰執親王三衙從官內侍省官并外閫前宰執等臘藥係和劑局方造進及御藥院特旨製造銀合各

一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜暑藥亦同

都下自十月以來朝天門内外競售錦裝新歷諸般大小門神桃符鍾馗狻猊虎頭及金綵縷花春帖旛勝之類為市甚盛八日則市院及人家用胡桃松子乳蕈柿栗之類作粥謂之臘八粥醫家亦多合藥劑侑以虎頭丹八神屠蘇貯以絳囊饋遺大家謂之臘藥至於餽歲盤合酒檐羊腔充斥道路二十四日謂之交年祀竈用花餳米餌及燒替代及作糖豆粥謂之口數市井迎儺

以鑼鼓遍至人家乞求利市至除夜則比屋以五色錢紙酒果以迎送六神於門至夜蕡燭糝盆紅映霄漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之聒聽小兒女終夕博戲不寐謂之守歲又明燈牀下謂之照虛耗又書天行帖兒貼於門楣祀先之禮則或昏或曉各有不同如飲屠蘇百事吉膠牙餳燒朮賣懵懂等事率多東都之遺風焉守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春詞最為近世所稱併書於此竹爆驚春競喧闐夜起千門簫鼓流

蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應
自賞歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱閒愁
怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳忻梅妒宮壼未曉早
驕馬繡車盈路還又把月夕花朝自今細數

武林舊事卷三